MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: SIMONA MODESTI DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 5DLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
	Romanticismo Manzoni	Manzoni. La poetica. I Promessi Sposi. Il romanzo storico; la scelta del genere; il rapporto causa effetto; la concezione della Provvidenza. Promessi sposi.	Libro di testo
1.	Leopardi	Leopardi L'evoluzione del pensiero e della poetica (pessimismo storico, pessimismo cosmico, la "natural catena"); natura e ragione, antichi e moderni. I caratteri dello stile e le scelte linguistiche. Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto Operette morali: Il Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Il Dialogo di Plotino e di Porfirio, Il Dialogo di Colombo e di Gutierrez, Dialogo della Natura e di un islandese.	appunti
2.	L'età post unitaria	La letteratura post-unitaria. La Scapigliatura e la sua poetica in relazione ai testi Preludio di E. Praga, Dualismo e L'alfier nero di A. Boito. Il Realismo, il Naturalismo e il "romanzo sperimentale" nella teorizzazione di E. Zola .La ricezione del Naturalismo in Italia e il Verismo (confronto). Giovanni Verga e il Verismo. La novità nella tecnica: l'impersonalità dell'opera d'arte. L'artificio della regressione; lo straniamento. Le novelle. Il progetto del Ciclo dei Vinti. I Malavoglia: la struttura, lo spazio e il tempo, il sistema dei personaggi. La novità delle tecniche narrative (l'anonimo narratore popolare, il discorso indiretto libero). Testi scelti Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo, La lupa Novelle Rusticane: La libertà, La roba	IDEM

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

		I Malavoglia: Prefazione ai Malavoglia; Mastro don Gesualdo: La sconfitta di Gesualdo, il dialogo con Diodata	
	Il Decadentismo	La crisi del Positivismo: il Simbolismo; il Decadentismo. La visione del mondo decadente: l'irrazionalismo misticheggiante. La poetica del Decadentismo: il poeta veggente, l'estetismo, l'arte pura. La rivoluzione nel linguaggio poetico (la musicalità della parola, l'analogia, la sinestesia). I temi della letteratura decadente: la nevrosi e la malattia, la morte, il vitalismo, gli eroi decadenti (il poeta maledetto, l'inetto, l'esteta, la donna fatale, il fanciullino, il superuomo). Pascoli: biografia, opere, la poetica del fanciullino, la
3.		poesia delle piccole cose e il senso profondo della realtà, la natura e i suoi simboli, il tema del nido, il ricordo dei defunti, gli affetti familiari, il fonosimbolismo. D'Annunzio: il "vivere inimitabile", tra estetismo e superomismo. Gli esordi letterari, le fasi dell'estetismo e del superomismo. Il vitalismo, il panismo, il poeta vate, il rapporto contraddittorio con il pubblico borghese. Testi scelti C. Baudelaire, L'albatro (da I fiori del male) Pascoli Il fanciullino Myricae: Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono, X agosto, L'assiuolo. Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera. Da Poemetti: Italy D'Annunzio Il piacere: lettura integrale. Approfondimento della presentazione dell'esteta. Laudi (Alcyone): La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Il Meriggio.
4	Il romanzo della crisi Svevo Pirandello	La rivoluzione del Novecento: il modernismo. La nascita del romanzo moderno. Pirandello: biografia, opere principali, poetica. Testi scelti L'umorismo Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola, La patente, Di sera un geranio Il fu Mattia Pascal: Maledetto sia Copernico!, Lo "strappo nel cielo di carta" e la filosofia del "lanternino". Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Le macchine voraci Uno, nessuno, centomila: Il naso e la rinuncia al	

		proprio nome Svevo: biografia, opere principali, poetica. La Coscienza di Zeno: l'inetto, il narratore inattendibile, il tempo misto. Testi approfonditi in modo particolare La coscienza di Zeno: Prefazione, Il fumo, Zeno e il padre, La pagina finale Le avanguardie storiche e la rottura con la tradizione, lo sperimentalismo. Il Futurismo Testi scelti Manifesto del Futurismo · Manifesto tecnico della letteratura futurista	
	La poesia del Novecento	Giuseppe Ungaretti: biografia, opere, poetica. Lo sperimentalismo il culto della parola, le tematiche delle raccolta L'Allegria, Il Dolore.	
5	Ungaretti Saba Montale	Testi L'Allegria: In memoria, Fratelli, Mattina, Commiato, Soldati, Sono una creatura, San Martino del Carso, Veglia Il Dolore :Non gridate più. Saba : biografia, opere, lirica. La poesia onesta. Il ritorno alla tradizione. Liriche dal Canzoniere: Amai, Mio padre è stato per me l'assassino, A mia moglie, Città vecchia, La capra. Salvatore Quasimodo poeta civile. Lettura e analisi della lirica Uomo del mio tempo. La responsabilità della scienza e dello scienziato. Ripresa della Vita di Galileo di B.Brecht, articoli e riflessioni di Primo Levi. Quasimodo traduttore della lirica greca. Lettura del frammento relativo a Danae in balia delle onde con il figlio. Confronto con i contemporanei viaggi dei migranti (articolo dello scrittore Catozzella: "Quel bambino nella foto sono io") Eugenio Montale: biografia, opere, poetica. Liriche da Ossi di Seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato. La bufera e altro: La primavera hitleriana	
6	La narrativa della seconda metà del Novecento	La narrativa degli anni Cinquanta. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo. La narrativa contemporanea. Giuseppe Catozzella, Non dirmi che hai paura (lettura integrale inserito nel programma di educazione civica)	

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

7	Dante	La cosmologia dantesca. Struttura del Paradiso. La concezione politico-religiosa. La concezione del valore della Verità e della funzione dell'intellettuale. Canto I, III, VI, XI, XVII, XXIII, XXXIII	
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			
		Ripresa della narrativa legata alla Seconda Guerra Mondiale Primo Levi. Brani da Se questo è un uomo; Beppe Fenoglio, brani da Una questione privata	

Firma del docente

Simone Maccagni

Firma rappresentanti di classe

Marta Cristofolini

Sig. Ostti

Cremona,

5.6.2025